Figure 1. Peter Safar  
  
Figure 2. James Elam

Figure 3. Bouche à bouche par Safar en 1957

Figure 4. Asmund Laerdal

Figure 5. La poupée Anne de Laerdal  
  
Figure 6. Laerdal, Safar, Lind  
  
Figure 7. Bjorn Lind et Safar  
  
Figure 8. Le masque de l’Inconnue de la Seine et le visage du mannequin Resusci Anne

Figure 9. Le mannequin Laerdal  
  
Figure 10. Le masque de L’Inconnue de la Seine (Phelps J of Paediatrics and Child Health)  
  
Figure 11. Les Cahiers de Malte Laurids Brigge de Rainer Maria Rilke  
  
Figure 12. Cours de dessin de Charles Bargue et Jean-Léon Gérome page 53  
  
Figure 13. Le moule des Ateliers Lorenzi  
  
Figure 14. Ateliers Lorenzi à Arcueil  
  
Figure 15. Manuel Roret Edition 1887 (Gallica BnF)  
  
Figure 16. La Morgue de Paris sur l’Île Saint-Louis  
  
Figure 17. La morgue de Paris  
  
Figure 18. Reproduction de l’Inconnue de la Seine ; photographie vers 1890  
  
Figure 19. Photographie anonyme. Intérieur d’atelier avec le masque de l’Inconnue  
  
Figure 20. Ernst Benkard. Das Ewige Antlitz  
  
Figure 21. Bergner Elisabeth 1934  
  
Figure 22. Jules Supervielle. Nouvelle L’Inconnue de la Seine

Figure 23. Frontispice de la pièce de théâtre de Céline  
  
Figure 24. Reinhold Conrad Muschler. Die Unbekannte  
  
Figure 25. Aurélien roman de Louis Aragon  
  
Figure 26. Maurice Blanchot  
  
Figure 27. Romans ayant L’Inconnue de la Seine comme thème

Figure 28. Albert Rudomine 1927

Figure 29. Yvonne Chevalier. *In* Le dernier portrait (musée d’Orsay)

Figure 30. Man Ray L’Inconnue de la Seine pour Aurélien vers 1966 (ou Bérénice au miroir les yeux fermés). Paris CNRS, fonds Elsa Triolet-Aragon

Figure 31. Man Ray L’Inconnue les yeux ouverts. Pour le roman Aurélien d’Aragon

Figure 32. Man Ray L’Inconnue de la Seine 1960 Vente Sotheby’s 1995 succession Juliet Man Ray

Figure 33. Eugène Déplechin. Monument à Alexandre Desrousseaux Lille 1901. Détail

Figure 34. Daniel Spoerri. Assemblage 1990

Figure 35. Guillaume Constantin dans une exposition de la FRAC à Montpellier en 2019 (Ladies Elect II)

Figure 36. John Everett Millais. Ophelia 1851-1852

Figure 37. François Truffaut. La mariée était en noir. Michel Bouquet

Figure 38. Film D’Agnès Varda “Jane B. par Agnès V.” 43e minute. Coffret Tout(e) Varda Arte Éditions et Ciné-Tamaris 1987

Figure 39. Film D’Agnès Varda “Jane B. par Agnès V.” 43e minute

Figure 40. Film D’Agnès Varda “Jane B. par Agnès V.” 43e minute

Figure 41. Escape Game Paris 2022

Figure 42. Man Ray. 1966 masque de l’Inconnue de la Seine avec roulement engrenage de la composition Dancer/Danger